

**Ieri pomeriggio alla Casa del Mantegna
Festoso Saggio dei bambini
delle Scuole materne del Comune**

[OMISSIS]

Alle autorità e agli altri convenuti, ha parlato brevemente l'Assessore all'Infanzia signorina Gementi, per ringraziare quanti avevano contribuito alla realizzazione dell'iniziativa [OMISSIS] e per illustrare lo scopo della manifestazione: quello di donare ai grandi un po' della gioia semplice e vera dei bimbi e quello di offrire una dimostrazione della capacità di apprendimento e di applicazione dei piccoli "alunni", secondo quelli che sono i più moderni orientamenti nel campo della pedagogia.

L'assessore ha fatto così rilevare, a proposito dei lavori esposti, come non si sia quest'anno data volutamente la preferenza, nella scelta dei lavori da esporre, alle cose migliori in senso artistico, cercando invece di documentare fedelmente le "Reazioni" dei piccoli allievi all'insegnamento ricevuto, così da offrire un quadro realistico e fedele dei risultati ottenuti. Peraltro, ella ha aggiunto, la documentazione, indubbiamente significativa, aveva lo scopo di chiarire le capacità espressive (ed affettive) di ciascun bimbo, un terreno vergine e fecondo che non può essere trascurato o coltivato in maniera trascurata. Non è vero – ha aggiunto – che il bimbo è soltanto un egoista; è vero invece che esso comprende i sacrifici che i "grandi" compiono per lui, pur non sapendo spesso come esprimere la propria riconoscenza. E il compito primo dell'educatore è proprio questo: dar modo al bambino di esprimersi compiutamente e in modo corretto.

La signorina Gementi, concludendo, ha elogiato le insegnanti delle Scuole Materne che si sono prodigate con amore e grande passione in questa importantissima opera meritando il più vivo e sincero elogio, ed ha affermato che l'Amministrazione Comunale, sensibile al grande valore di questa attività, cercherà sempre più di potenziarla e di favorirla con tutti i mezzi possibili.

[OMISSIS]

Doc. 1040: da un articolo sulla "Gazzetta di Mantova" del 7/9/1964 pag. 3